

COMUNICATO STAMPA
26 Marzo 2026

CERASA®
la salle de bains



FUORISALONE MILANO, 20-24 APRILE 2026

Flowin' - Water & Stones

Un racconto urbano che collega spazio pubblico, progetto e materia

Flowin' – Water & Stones è il progetto con cui **La Salle de Bains**, showroom permanente di **Cerasa**, si apre alla città in occasione della Milano Design Week 2026: un'installazione urbana che dal 20 al 24 aprile accompagna il visitatore dallo spazio pubblico all'interno dello showroom. Il progetto mette in relazione lo spazio urbano di Via San Clemente, la sua storia ed evoluzione, la materia in movimento e i progetti ad essa legati, costruendo una narrazione fondata su **due elementi: acqua e pietra**. L'acqua come flusso e trasformazione; la pietra come materia e costruzione. Dal loro dialogo emerge un'idea di progetto come processo in continua evoluzione, radicato nel contesto vivo della città.

LA STORIA DI UN FLUSSO URBANO

Il progetto prende ispirazione dal viaggio del marmo di Candoglia, trasportato per secoli lungo i Navigli per la costruzione del Duomo, e dal sistema delle acque che ha modellato Milano.

Un flusso oggi invisibile, ma ancora presente nella memoria e nella struttura della città.

Flowin' riattiva questa traccia nascosta, collegando spazio pubblico e spazio espositivo: dalla città allo showroom Cerasa La Salle de Bains.

Flowin' interpreta il design come processo, radicato nella storia ma orientato al futuro.

LA SALLE DE BAINS
via San Clemente 1, 20122 Milano, Italy
+39 345 36 29 975
showroom.milano@cerasa.it
www.lasalledebains.it

COMUNICATO STAMPA
26 Marzo 2026

CERASA[®]
la salle de bains

IL VIAGGIO DEL MARMO DI CANDOGLIA

A partire dal 1387, il marmo di Candoglia veniva estratto in Val d'Ossola e trasportato via acqua fino a Milano per la costruzione del Duomo.

I blocchi, marchiati "A.U.F.", attraversavano Lago Maggiore, Ticino e Naviglio Grande, arrivando fino al Laghetto di Santo Stefano, a pochi passi dal Duomo.

Da qui proseguivano via terra, attraversando anche via San Clemente, dove venivano trasportati manualmente fino al cantiere.

L'acqua rendeva possibile il viaggio; la mano dell'uomo completava il passaggio dalla materia all'architettura.

LA CENTRALITÀ DI VIA SAN CLEMENTE

Via San Clemente diventa oggi il punto in cui questa storia incontra il presente. Antico snodo legato ai flussi urbani, oggi ospita lo **showroom Cerasa La Salle de Bains**. È qui che Flowin' trova il suo significato: un luogo in cui memoria, materia e progetto si incontrano.



Flowin' – Water & Stones: il racconto urbano di Cerasa



Il trasporto del marmo lungo le vie d'acqua di Milano



Il lavoro manuale nella lavorazione del marmo



La costruzione del Duomo in un'immagine del Settecento

LA SALLE DE BAINS
via San Clemente 1, 20122 Milano, Italy
+39 345 36 29 975
showroom.milano@cerasa.it
www.lasalledebains.it